

Efterårsfornemmelser

Hans Jørgen Henriksen



Løvfald (115 x 88 cm, olie)

Introduktion:

Jeg har givet denne udstilling titlen "Efterårsfornemmelser". Jeg er født i Vordingborg og opvokset på Mors og i Sydvestjylland (Holsted). Jeg cirklede rundt i det man i dag kalder "udkanten", indtil jeg som 20-årig flyttede til København (på Østerbro), da jeg startede mine studier på DTU i Lundtofte. Siden har jeg slået mig ned i Sorgenfri nord for Lyngby. Jeg maler mine malerier i atelier i Lyngby og i København, bl.a. ud fra skitser og tegninger som jeg laver i sommerhalvåret. Jeg arbejder som deltidskunstner, da mit primære arbejde fortsat er som hydrolog og forsker på GEUS (en forskningsinstitution under Klimaministeriet). Men maleriet er en mulighed for at udtrykke det, jeg ikke kan udtrykke som hydrolog og forsker. Jeg har deltaget i udstillinger i København, Toscana, London og Tel Aviv, men jeg har aldrig udstillet i Jylland. Jeg maler mine

WWW.ZONERING.DK

"Efterårsfornemmelser" udstilles i Kunstnerhuset i Skærbæk i oktober 2010.

Kontakt: Hans Jørgen Henriksen hjh@dadlnet.dk (20618790)

bylandskaber på en naturpræget måde, bl.a. inspireret af det vestjyske landskab. Man kan ikke helt afgøre om det er gader eller vandløb der snor sig mellem husene, eller for den sags skyld om husene er fra metropolen København eller fra udkanten og steder i Sydvestjylland (fx "Stork", "Psykodynamisk forår"). De udstillede malerier i "Efterårsfornemmelser" rummer en flertydighed mellem metropol og udkant, og sammenblender tidsbilleder, fra middelalderen, fra omkring år 1900 med strejf af *tonaliststil* (fx "Blå-grøn tagmosaik", "Ænder", "Maler og model"), blandet med neo-kubistiske iagttagelser fra vor tid, "nullernes årti" ("Kærlighed i olie", "Mosekoner", "Blålys" og "I atelier"). I andre af mine malerier fremtræder de organiske former og den ekspressionistiske stil med kromatiske modulationer og subtile farveharmonier der bryder billedplanet op og samler kompositionen til en helhed, trods disharmoniske forskydninger i billedfladen ("Blålys", "Løvfald", "X-factor", "Liberty", "Familien" og "Croquis gruppe"). Disse malerier er delvist inspirerede af gentagne besøg i München, hvor der hænger værker af "Der Blaue Reiter gruppen" fra årene før den 1. verdenskrig, som har inspireret mig til kraftigere farver.

"Efterårsfornemmelser" handler om at lade linier, toner, farver og stemning komme til et billedmæssigt udtryk jf. det jeg benævner zoneringsmaleri (www.zonering.dk), dvs. om maleriet som en kreativ læringsproces, hvor hvert enkelt billede udvikles til et adaptivt zoneret maleri. Cezanne udtrykker det sådan: "*a continuous process of reconciling multiplicity with an overall unity*". Mit håb med udstillingen er, at "Efterårsfornemmelser" kan opleves som en helhed på trods af de enkelte billeders selvstændige udtryk.

Udstillingsliste : Skærbæk

1. Blå-grøn tagmosaik (80 x 100 cm olie)	6000 kr
2. Kærlighed i olie (80 x 100 cm olie)	5000 kr
3. Mosekoner (80 x 100 cm olie)	4500 kr
4. Løvfald (115 x 88 cm olie)	7000 kr
5. Croquis 1 (80 x 60 cm akryl)	5000 kr
6. Blålys (60 x 80 cm olie)	4500 kr
7. Croquis 3 (80 x 60 cm akryl)	6000 kr
8. I atelier (60 x 80 cm akryl)	4500 kr
9. Psykodynamisk forår (80 x 100 cm olie)	6000 kr
10. Storken (80 x 100 cm olie)	6000 kr
11. Ænder (100 x 80 cm olie)	4000 kr
12. Maler og model (60 x 80 cm olie)	6000 kr
13. Liberty (60 x 80 cm olie)	4000 kr
14. Abstrakt form (60 x 80 cm olie)	4000 kr
15. Ved fjorden (60 x 80 cm akryl)	3000 kr
16. X-faktor (60 x 60 cm olie)	2000 kr
17. Familien (60 x 60 cm olie)	2000 kr
18. Malerier ca. 40 x 40 cm	1500 kr pr. stk.
19. Tegninger A3	1000 kr pr. stk.

Tønder

20. Ved Mølleåen (100 x 80 cm akryl)	7000 kr
21. Croquis 2 (100 x 80 cm akryl)	7000 kr

Tidligere udstillinger:

2001. Geologisk Arabesk Netdesign, Farum
 2001. Geologisk Arabesk DGU, København
 2002. Geologisk Arabesk Galleri Gl. St. Vedbæk
 2002. Geologisk Arabesk Motorola
 2004. New York Cool! GEUS, København.
 2007. Copenhagen U-turn, Netdesign i Farum.
 2008. Zonation painting. DHI group, Hørsholm
 2008-2010. Zoneringsmalerier fra Øresundsregionen. Ringsted Kongrescenter.

2009. Figurative eksperimenter. GEUS, KBH.
 2009. Klimatilpasning i et jernbur. Gentofte Kino.
 2009. Biennale di Chianciano, Toscana.
 2009. København under Hammeren. Capacentia.
 2010. Group exhibition. Gagliardi Gallery. London.
 2010. The affordable art fair. Chelsea. London.
 2010. Eternal Eve. Jaffa museum. Tel Aviv.
 2010. SBI. Hørsholm.

WWW.ZONERING.DK

"Efterårsfornemmelser" udstilles i Kunstnerhuset i Skærbæk i oktober 2010.

Kontakt: Hans Jørgen Henriksen hjh@dadlnet.dk (20618790)