

Zoneringsmalerier fra Øresundsregionen

Abstrakt ekspressionistiske og figurative Københavnske bylandskaber



Ringsted kongres center: Oktober 2008 – Maj 2009

Hans Jørgen Henriksen

www.zonering.dk

Introduktion til Zoneringsmalerier fra Øresundsregionen

Jeg er civilingeniør fra Danmarks Tekniske Universitet 1982 og har siden 1994 været ansat hos Danmarks og Grønlands Geologiske Undersøgelse (GEUS), hvor jeg til dagligt arbejder med modellering af vandets kredsløb, klimændringer og adaptiv og integreret vandressource forvaltning. Jeg har desuden en mastergrad i organisationspsykologi fra RUC fra 2005.



Shadows on the wall
akryl på lærred
40 x 71 cm



Flooding and wayne
olie på lærred
55 x 77 cm



Populated algebra
olie på lærred
100 x 80 cm

Eksempler på malerier fra serien *Geologisk arabesk* 2001

Jeg debuterede som kunstmaler i 2001 med serien: **Geologisk arabesk** inspireret af geologien og arabesken, et kurvet mønster bestående af kontinuerlige linjeforløb. *Geologien* er jo læren om Jorden, dens opbygning og udvikling, og herunder livets udvikling. *Arabesken* er ofte benyttet i billedkunsten til at udtrykke stiliserede planteornamenter, bladslyng, oftest symmetrisk opbygget, noget der kunne fortsætte i det uendelige. Arabesken er i øvrigt opkaldt efter arabiske ornamentter, idet den blev udviklet inden for den islamiske kunst. Senere blev den overtaget som udtryksform i andre kunstretninger. I musikken betegner arabesken en fantasifuld udsmykket melodi. De fleste af mine tidligere malerier er udført i aquaol, en vandbaseret oliemaling, koloristiske og lidt vilde.



The passage of the marshes
olie på lærred
50 x 50 cm



Green Day
olie på lærred
80 x 65 cm



Hope
olie på lærred
115 x 90 cm

Eksempler på malerier fra serien *New York cool!* 2001

Min næste serie: **New York Cool** (2004) markerede lidt af et stilskifte i retning af en mere abstrakt-ekspressionistisk malestil. Inspirationskilderne var her billedkunsten som den udfoldede sig i USA efter 2. verdenskrig, fremført af "New York School", med inspiration fra bl.a. Arshile Gorky, Hans Hoffmann og Willem de Kooning. Jeg lærte bl.a. at modellere billedet i farvefelter, med indbyggede fokuspunkter, afstemte ud fra billedets ekspressionistisk-abstrakte udtryk.



Blue green roof mosaic
olie på lærred
80 x 100 cm



Boggy ground
olie på lærred
100 x 100 cm



Psychodynamic spring
olie på lærred
80 x 100 cm



Indirect from my heart
olie på lærred
80 x 100 cm

Eksempler på malerier fra serien *Copenhagen U-turn 2007*

I 2007 udstillede jeg serien: **Copenhagen U-turn** baseret på en ny metodik som gik ud på, på baggrund af tegninger fra udvalgte lokaliteter i København bl.a. Nyhavn, fra Rundetårn, Gråbrødretorv, søerne osv., at lave oliemalier ud fra skitser og mit Copenhagen-in-the-mind. Jeg brugte således tegningerne som inspirationskilde til færdiggørelsen af oliemalerier, og de endelige malerier blev udført i et FOF atelier i Lyngby i vinterhalvåret. Jeg er dermed ikke søndagsmaler men torsdagsmaler. På udstillingen ses en del eksempler på tegninger i kul og kridt/pastel og færdige malerier af Københavnske bylandskaber i olie i mellemstort format. De nyeste malerier i serien (i trappeopgangen) er udført i akryl.

De værker jeg udstiller i Ringsted kongrescenter repræsenterer tre kapitler af mit *kunstmaler liv*, samtidig med at det er første gang, jeg udstiller et udvalg og en samling malerier fra ovenstående tre serier. Jeg har valgt titlen: "**Zoneringsmalerier fra Øresundsregionen**", fordi det under et besøg på Phoenix art museum i USA i august gik op for mig, at den kunstneriske udvikling jeg havde fulgt, måske var en parallel proces til *Bay Area Figurative Movement*, som med afsæt i abstrakt-ekspressionistisk maleri (fra New York School) bevægede sig i en mere figurativ retning, bl.a. anført af kunstnere som Richard Diebenkorn, Paul Wonner m.fl. Rent faktisk slog det mig, at nogle af mine bylandskabsmalerier havde en del lighedspunkter med *West Coast retningen* centreret omkring kunstmiljøet i San Francisco i Californien. Når det abstrakt-ekspressionistiske integreres i det figurative, så har vi et zoneringsmaleri¹, skabt i en adaptiv og integrerende proces.



Blue ship in old harbour
farvepastel på papir
50 x 50 cm



Downtown is growing
farvepastel på papir
50 x 50 cm



Bothanical garden
farvepastel på papir
30 x 40 cm

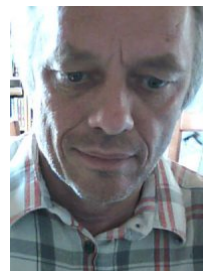


Woman with jar
olie på karton
50 x 50 cm

Eksempler på nyere værker af Hans Jørgen Henriksen 2008

¹ Jeg har selv opfundet begrebet *Zoneringsmaleri* ("*Zonation painting*") i manglen på et dækkende begreb. Læs mere herom på min hjemmeside: www.zonering.dk

Udstillings liste: 37 Zoneringsmalerier fra Øresundsregionen



1.	Woman in frames (64 x 44 cm, aquaoil)	3500 kr
2.	Flooding and Wayne (55 x 77 cm, aquaoil)	3000 kr
3.	Elephants hunting turtle (95 x 68 cm, aquaoil)	7000 kr
4.	Shadows on the wall (40 x 61 cm, akryl på lærred)	2000 kr
5.	Presencing (46 x 74 cm, aquaoil)	1500 kr
6.	Populated equation (100 x 80 cm, aquaoil)	2500 kr
7.	Down under (93 x 85 cm, aquaoil)	7000 kr
8.	Crossing the marshes (50 x 50 cm, olie på lærred)	3000 kr
9.	River basin (115 x 90 cm, olie på lærred)	8800 kr
10.	Helms deep (50 x 50 cm, olie på lærred)	2000 kr
11.	Strider (50 x 60 cm, olie på lærred)	6500 kr
12.	Elf man with cavalet (72 x 93 cm, olie på lærred)	4500 kr
13.	Travellers (72 x 93 cm, olie på lærred)	3000 kr
14.	Woman on yellow ground (60 x 80 cm, olie på lærred)	2500 kr
15.	The last debate (55 x 50 cm, olie på lærred)	2000 kr
16.	Green day (80 x 65 cm, olie på lærred)	5000 kr
17.	Hope (115 x 90 cm, olie på lærred)	10000 kr
18.	Woman with green jar (46 x 46 cm, akryl)	3000 kr
19.	Northern light (100 x 80 cm, olie på lærred)	8000 kr
20.	Psychodynamic spring (80 x 100 cm, olie på lærred)	10000 kr
21.	Indirect from my heart (80 x 100 cm, olie på lærred)	10000 kr
22.	Boggy ground (100 x 100 cm, olie på lærred)	9000 kr
23.	Round tower after dark (60 x 70 cm, olie på lærred)	4000 kr
24.	Enough ducks (100 x 80 cm, olie på lærred)	6000 kr
25.	Blue green roof mosaic (80 x 100 cm, olie på lærred)	9000 kr
26.	Up through Rosengård (80 x 100 cm, olie på lærred)	6000 kr
27.	Golden beach (100 x 80 cm, akryl på lærred)	10000 kr
28.	The Ørsted park (80 x 100 cm, akryl på lærred)	4000 kr
29.	Copenhagen citizens at a climate fence (115 x 90 cm, akryl)	4000 kr
30.	Blue ship in old harbour (38 x 38 cm, pastel)	2000 kr
31.	Sitting woman (40 x 26 cm, akvarel)	1000 kr
32.	Standing woman (26 x 40 cm, akvarel)	1000 kr
33.	Downtown is growing (38 x 38 cm, pastel)	1000 kr
34.	Psychoanalytic daydreaming (50 x 40 cm, chalk)	1000 kr
35.	Circus bridge (50 x 40 cm, chalk)	1000 kr
36.	Gl. Strand (A3, chalk)	1000 kr
37.	Where is Holger? (100 x 80 cm, akryl)	7000 kr

Kontakt:

H. J. Henriksen

Mobil: 20618790

Email: hjh@dadlnet.dk

www.zonering.dk