

Hans Jørgen Henriksen - www.zonering.dk

Klimatilpasning i et jernbur

Udstilling Gentofte Kino 1. marts – 5. april 2009



Nature morte nr. 2 (61 x 50 cm akryl på lærred)

Jernburet er et sociologisk koncept introduceret af sociologen Max Weber. Det henviser til den voksende rationalisering af mennesket, som fastholder individet i et regel-baseret jernbur af "rationel kontrol". Weber brugte også udtrykket: "*the polar night of icy darkness*" om den rationelle, regelbaserede bureaukratiske kontrollform. Mit spørgsmål er, hvad sker der når isen smelter, vandstanden stiger, og tørkeperioder truer civilisationen og klodens politikere skal beslutte et helt nyt sæt spilleregler, går vi så en ny istid og polarnat i møde i "metaforisk forstand", hvor vi skal

Hans Jørgen Henriksen - www.zonering.dk

genopleve den regelbaserede, bureaukratiske kontrolforms dræbende, topstyrende jerngreb, der hindrer nye bæredygtige helhedsløsninger på jordens problemer, i at vokse frem fra nedden, eller vil menneskeheden som den har gjort det før, være i stand til at finde fælles løsninger baseret på mellemfolkelige, demokratiske beslutningsprocesser. Mine malerier handler om det moderne menneske der står overfor at skulle foretage klimatilpasninger i dette jernbur eller denne *polar night of icy darkness*, som Weber så poetisk udtrykte det.

Jeg bruger begrebet Zoneringsmaleri om min figurative ekspressionistiske stil, inspireret af såvel psykoanalysen som af det moderne maleri. I Zoneringsmaleriet fokuserer jeg på at skabe en æstetisk helhed af linier, toner, og farver, lidt i forlængelse af Paul Klee's forståelse af maleriets æstetik. For mig handler maleriet om spontanitet, men jeg lægger samtidig vægt på det figurativ ekspressionistiske, fordi maleriet jo, til forskel fra arbejdssituationen og fladskærmen, giver plads til at det personlige og det subjektive kan komme til udtryk. Denne udstilling præsenterer 21 billeder:

1. NGOs at the Storm bridge (80 x 80 cm)	7500 kr
2. The present moment (80 x 80 cm)	5500 kr
2. Red sunset boulevard (acrylics, 80 x 80 cm)	7000 kr
4. Polytechnical students on a trip (acrylics, 80 x 80 cm)	7500 kr
5. No more skiing in these mountains (acrylics, 80 x 80 cm)	3500 kr
6. The IPCC chorus (acrylics, 80 x 80 cm)	6500 kr
7. The shadow system always work (acrylics, 100 x 80 cm)	5500 kr
8. Old beach (acrylics, 50 x 40 cm)	2000 kr
9. Blue green roof mosaic (oil, 80 x 100 cm)	6500 kr
10. Boggy ground (oil, 100 x 100 cm)	7500 kr
11. Northern lights above middle men's shelters (100 x 80 cm)	5500 kr
12. Croquis no. 1 (aquarelle, A3)	1000 kr
13. Croquis no. 2 (pencil, A3)	1000 kr
14. Croquis no. 3 (pensil, A4)	500 kr
15. Croquis no. 4 (aquarelle, A4)	500 kr
16. Croquis no. 5 (aquarelle, A4)	500 kr
17. Climate refugees (acrylics, 80 x 72 cm)	2800 kr
18. Nature morte 1 (acrylics, 61 x 50 cm)	3000 kr
19. Nature morte 2 (acrylics, 61 x 50 cm)	3000 kr