

de Hansi

Hydrologiske trængsels- ringe i den indre by



Introduktion

"Hydrologiske trængsels-ringe i den indre by" handler om at lade linier, toner, farver og stemning blive til en billedmæssig helhed, med et selvopfundet begreb: "zoneringsmaleriet". Inspirationen er bl.a. hentet hos Cezanne, der udtrykte det sådan her: "a continuous process of reconciling multiplicity with an overall unity". Øvrige inspirationskilder er Paul Klee og Der Blaue Reiter kunstgruppen i München, der var med til at videreudvikle det moderne maleri for ca. 100 år siden i årene op til 1. verdenskrig. Postmoderne er det også, med linket til hydrologi og psykologi.

Nogle af billederne illustrerer den hydrologiske trængsel nærmest set fra et "euklidisk" - fast koordinatsystem, fx set fra Runde tårn, Gl. Strand og andre af "storbyens små oaser".

Andre billeder er fortællende, med fokus på hvordan hændelser og klimaændringer påvirker os mennesker. Her er koordinatsystemet "lagrangsk" – dvs. et det følger med fortællingen, som i Homers "Udysseus", og som i Joyces "Ulyses". Men dertil kommer så de indre billeders betydning, som zoneringsmaleriet også handler om, det jeg har kaldt "Ecozones-in-the-mind", dvs. oplevede indre billeder set i et "ekspressionistisk" koordinatsystem.

1

Greens Boghandel Sorgenfri torv: Hans Jørgen Henriksen (de Hansi): *Hydrologiske trængselsringe i den indre by*. 30. Marts – 30. April 2012

hjh@dadlnet.dk.

+45 20618790

www.zonering.dk

Udstillingsliste:

The part about ecozones-in-the-mind

Kindergarten (50x60 cm, acrylics)
Watercircles (70x90 cm, acrylics)
Waterworld (80x60 cm, acrylics)
Kings Road 1968 (80x60 cm, acrylics)
Pilgrims along the road (60x80 cm, acrylics)
Picknick (100x80 cm, acrylics)
Street (100x100 cm, acrylics)

The part about disasters

Copenhagen 2 July 2011 1/2 (40x40 cm, acrylics)
Copenhagen 2 July 2011 2/2 (40x40 cm, acrylics)
Downtown yellow tiger (80x120 cm, acrylics)
Semi yellow (70x70 cm, oil)
Red zones (70x70 cm, oil)
Red and blue zones (70x70 cm)
The global warming girl (80x100 cm, acrylics)
Organisations are bricks without mortar (80x100 cm, acrylics)

The part about flooding

Love is a social media (60x80 cm, acrylics)
Round tower after dark (60x70 cm, oil)
Groupish (60x80 cm, acrylics)
CPH rain (80x100 cm, acrylics)
Laesoelantis (70x90 cm, acrylics)

The part about resilience

Together (100x80 cm, acrylics)
In the atelier (60x80 cm acrylics)
Enough ducks and neon (100x80 cm, oil)
Boggy ground (100x100 cm, oil)
Gl. Stand (100x80 cm, acrylics)
Puzzles(50x40 cm, acrylics)

The part drawing and croquis

1. Drawing A3
2. Drawings A4

Udstillinger:

Links:

Jeg har i de seneste år udstillet på internationale biennaler i Chianciano Terme, Izmir og Firenze.

www.dehansi.dk

Kommende udstillinger på Present art Festival i Shanghai (åbner 14. juli) og Dublin Biennial (åbner Bloomsday 16. juni med deltagelse af 50 kunstnere bl.a. Yoko Ono)

<http://shanghai.openartcode.com/>

<http://www.solart.ie/>

Jeg har desuden udstillet på bl.a. DHI, SBI, KU, GEUS, INSPICIOS, Region Midt, Skærbæk og Ringsted kulturhuse og gallerier i London og Tel Aviv

www.zonering.dk

www.saatchionline.com

www.bodyofart.com

2

Greens Boghandel Sorgenfri torv: Hans Jørgen Henriksen (de Hansi): *Hydrologiske trængselsringe i den indre by.* 30. Marts – 30. April 2012

hjh@dadlnet.dk.

+45 20618790

www.zonering.dk

