

Copenhagenfication

Hans Jørgen Henriksen (www.zonering.dk)



Introduktion:

Jeg har givet denne udstilling af ca. 25 malerier titlen "Copenhagenfication". Jeg voksede op på Mors og i Sydvestjylland, som jeg fysisk forlod da jeg tog til København for at læse til civilingeniør på DTU i Lundtofte, uden mentalt helt at have forladt det. Copenhagenfication er en metafor på metropolen København (det kunne også være Østjylland), med dens mennesker, mylder, projektive rum, bylandskaber og mødesteder, som knudepunktet alle veje fører til (eller fra) fra det udkants Danmark jeg forlod. Det var i Sydvestjylland og på Mors at interessen for vandkredsløb og hydrologi groede i mig. Noget jeg ønsker at manifestere i den kunst jeg skaber. Den naturprægede måde hvorpå jeg maler bygninger og bylandskaber. Man kan ikke helt afgøre om det er gader eller vandløb der snor sig mellem husene, eller for den sags skyld om husene er fra metropolen København eller fra udkantens byer? (fx "Stork", "Psykodynamisk forår", "Blå-grøn tagmosaik"). Copenhagenfication rummer denne flertydighed, at metropol og udkant er det samme system, blot set fra forskellige synsvinkler og tidspunkter, som i et "kubistisk" maleri.

Lige så indlysende som mine neo-kubistiske Københavnske bylandskaber, fremtræder med organiske former og i ekspressionistisk stil afspejlende et mere molekylært niveau, med kromatiske modulationer der bryder billedplanet op og samler kompositionen til en helhed, på trods af de disharmoniske forskydninger i billedfladen der opvejes af subtile farveharmonier ("Blåløvs", "Løvfald", "Orange gruppe"). Disse malerier fra perioden 2009-2010 er delvist inspirerede af gentagne besøg i München fx på Neue Pinakotek og andre udstillingssteder, hvor der hænger værker af "Der Blaue Reiter gruppen" fra årene før den 1. verdenskrig. I ethvert århundrede er de første år ofte de mest nyskabende, og sådan var det med Blaue Reiter,

"Copenhagenfication" udstilles hos Statens Byggeforsknings Institut, SBI i Hørsholm i juni 2010 – www.zonering.dk

fauvisterne, Cézanne og mange flere, ligesom det har været det med Lucien Freud m.fl. og det nye figurative maleri i det 21. århundrede. Eller lige så vel som litteraturens mesterværker har set lyset i de første år i et århundrede, fx Pontopidans Lykke Per (1898-1904), McCarthys Vejen (2008) og Roberto Bolaño's 2666 (2004). Copenhagenfication har udover aksen mellem udkant og metropol og en flertydighed med hensyn til tiden, idet mine malerier her har elementer både fra omkring 1900 og fra det første 10-år af det nye årtusinde og kommer måske tydeligst frem i malerierne i *tonaliststil* (fx "Gyngende grund", "Blå-grøn tagmosaik", "Ænder" og "Storken").

"Copenhagenfication" handler samtidig om at lade linier, toner og farver komme til udtryk jf. det jeg benævner zoneringsmaleri (www.zonering.dk). Cezanne udtrykker det således: "a continuous process of reconciling multiplicity with an overall unity". Min passion er her at Copenhagenfication kan opleves som en helhed på trods af de enkelte billeders eget udtryk. Maurice Taplinger udtrykker det Gallery&Studio (april-maj 2010) sådan: "*Heldigvis er dog sammensætning og koloristisk integritet i hans malerier sådan, at man ikke behøver begrunde – eller selv fuldt ud at forstå - hans teorier med henblik på at sætte pris på hans arbejde*".

Udstillingsliste:

1. Maler og model (60 x 80 cm olie)	6000 kr
2. Blålys (60 x 80 cm olie)	4500 kr
3. I atelier (60 x 80 cm akryl)	4500 kr
4. Pink (60 x 80 cm akryl)	3500 kr
5. Orange gruppe (60 x 80 cm olie)	3500 kr
6. Ved fjorden (60 x 80 cm akryl)	4000 kr
7. Ved havet (60 x 80 cm akryl)	3500 kr
8. Vandpolitiet (50 x 60 cm akryl)	3000 kr
9. Frihed (60 x 80 cm olie)	4000 kr
10. Engen (60 x 80 cm olie)	4000 kr
11. X-faktor (60 x 60 cm olie)	2000 kr
12. Familien (60 x 60 cm olie)	2000 kr
13. Zoneringsmaleri nr. 1 (40 x 50 cm olie)	2500 kr
14. Gule mennesker (40 x 40 cm olie)	1000 kr
15. Løvfald (115 x 88 cm olie)	7000 kr
16. Kærlighed i olie (80 x 100 cm olie)	5000 kr
17. Mosekoner (80 x 100 cm olie)	4500 kr
18. NGO'ere på Stormbroen (80 x 80 cm akryl)	4500 kr
19. Polyteknikere på tur (80 x 80 cm akryl)	5000 kr
20. Ænder (100 x 80 cm olie)	5000 kr
21. På gyngende grund (100 x 100 cm olie)	7000 kr
22. Blå-grøn tagmosaik (80 x 100 cm olie)	6000 kr
23. Psykodynamisk forår (80 x 100 cm olie)	6000 kr
24. Stork (80 x 100 cm olie)	6000 kr
25. Green day (80 x 65 cm olie)	3500 kr
26. og 27. Tegninger (A3, pastel) pr. stk:	1000 kr

Tidligere udstillinger:

2001. Geologisk Arabesk Netdesign i Farum - 2001. Geologisk Arabesk DGU, København. - 2002. Geologisk Arabesk Galleri den gamle station i Vedbæk. Vedbæk. - 2002. Geologisk Arabesk Motorola i Glostrup. - 2004. New York Cool! GEUS, København. - 2007. Copenhagen U-turn, Netdesign i Farum. - 2008. Rafting in an iron cage. Job og Formidling, København. - 2008. Zonation painting. DHI, Hørsholm. - 2009. Zoneringsmalerier fra Øresundsregionen. Ringsted kongrescenter, Ringsted. - 2009. Figurative eksperimenter. GEUS, København. - 2009. Klimatilpasning i et jernbur. Gentofte Kino, Gentofte. - 2009. Biennale di Chianciano 2009. Chianciano Terme, Italien. 13-27 September 2009. - 2009. København under Hammeren 2009. Capacentia. Institut for karriereudvikling. København. - 2010. Group exhibition for selected artists from Chianciano Biennale. Gagliardi Gallery London. 4-13 February. - 2010. Eternal Eve. International group exhibition. International women's day. Jaffa museum. Tel Aviv. Israel. - 2010. The affordable art fair. March. London.

"Copenhagenfication" udstilles hos Statens Byggeforsknings Institut, SBI i Hørsholm i juni 2010 – www.zonering.dk